Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: DECRETO DI IMPEGNO DELLE SOMME NECESSARIE ALL'OTTEMPERANZA DELLA SENTENZA N. 41069/2019-INFERNUSO SANDRO C/MIBACT

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;

CONSIDERATO che a seguito dell'incidente verificatosi c/o il Real Bosco di Capodimonte il giorno 16.06.2015 ore 11.30 circa, il Sig. Infernuso Sandro ha proposto atto di citazione al Giudice di Pace di Napoli della X sezione civile-RG 60563/2017 per il risarcimento delle lesioni subite;

VISTA la sentenza n. 41069/2019, con la quale il Giudice di Pace della X sezione civile di Napoli ha accolto la domanda proposta dall'attore, condannando l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte al risarcimento delle lesioni patite dal sig. Infernuso Sandro;

CONSIDERATO che con nota prot. 191161 del 22.10.2019, acquisita al prot. interno MIBAC/MU-CAP/22/10/2019/0004069-A, l'Avvocatura distrettuale dello Stato di Napoli (CT 9837/17- Avv. Giuseppe Nappo) ha invitato l'Amministrazione scrivente ad adempiere all'ottemperanza della citata sentenza del Giudice di Pace di Napoli dott. Raffaele Bressi al fine di evitare aggravio di spese ed ha specificato di non ritenere opportuno gravare la sentenza, rilevando che la domanda attorea è stata accolta solo parzialmente e che il Giudice ha fondato il proprio convincimento sulle risultanze istruttorie che non appaiono censurabili in sede di eventuale gravame e che il percorso logico motivazionale, in ordine all'art. 2051 c.c., seguito dal Giudice appare immune da vizi logici e giuridici;

CONSIDERATA la nota dello Studio Legale Bisceglia relativa al compenso per prestazione

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

professionale relativa alla causa specificata in oggetto, protocollo n. MIBACT/MU-CAP/10/01/2020/0000063-A, con calcolo di oneri CPA ed IVA che nel precedente decreto per mero errore materiale non erano state calcolati;

VERIFICATA la disponibilità economica sul capitolo di bilancio 1.2.6.010, art. 1.10.05.04.0001 A.F. 2020;

DECRETA

1. di impegnare l'importo €. 374,39 (dicesi euro trecentosettantaquattro/39) sul capitolo 1.2.6.010, art. 1.10.05.04.001 A.F. 2020, ad integrazione del precedente decreto n. 602 del 12/11/2019;
2. che, nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR (General Data Protection Regulation) Reg. UE 2016/679 e che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sia trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del Mibac del 24/05/2018, qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere, inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, lì 06/02/2020

Il Direttore
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
dott. Sylvain Bellenger

DP/
daniela.paesano@beniculturali.it

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su